

Guatemala, 29 de diciembre de 2023 ✓


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted con el objeto de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer y único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta 27-2023.

1. Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: **Canto Lírico I, Teatro y Desarrollo Escénico I y II y Formación Vocal Coral I y II.**
2. Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: **Canto Lírico I, Teatro y Desarrollo Escénico I y II y Formación Vocal Coral I y II.**
3. Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: **Canto Lírico I, Teatro y Desarrollo Escénico I y II y Formación Vocal Coral I y II.**
4. Realicé las evaluaciones finales de los cursos de: **Canto Lírico I, Teatro y Desarrollo Escénico I y II y Formación Vocal Coral I y II.**
5. Elaboré los informes que soliciten las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

  
F. Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Primer y Único Producto.

Se realizó Repaso de Contenidos Teóricos y prácticos, Ensayos Prácticos de Clausura de ciclo lectivo 2023, Concierto de Clausura Presentación Requiem W. Mozart de Taller de Canto Lírico I. Se realizó Repaso de Contenidos Teóricos y prácticos, Ejercitación de Repertorio e Interpretación, Ensayos Prácticos de Clausura de ciclo lectivo 2023, del Taller de Teatro y Desarrollo Escénico I. Se realizó Repaso de Contenidos Teóricos y prácticos, Ejercitación de Repertorio e Interpretación, Ensayos Prácticos de Clausura de ciclo lectivo 2023, del taller de Teatro y Desarrollo Escénico II. Se Realizó Repaso de Contenidos Teóricos y prácticos, Ensayos Prácticos de Clausura de ciclo lectivo 2023, Concierto de Clausura Presentación Requiem W. Mozart, de Taller de Formación Coral I. Se Realizó Repaso de Contenidos Teóricos y prácticos, Ensayos Prácticos de Clausura de ciclo lectivo 2023, Concierto de Clausura Presentación Requiem W. Mozart de Taller de Formación Coral II.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Taller de Canto Lírico I, correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 17 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo. ✓
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Taller de Teatro y Desarrollo Escénico I, correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 17 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo. ✓
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Taller de Teatro y Desarrollo Escénico II, correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 17 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo. ✓
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Taller Formación Coral I, correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 17 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo. ✓
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Taller Formación Coral I, correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 17 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

  
F. Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda.

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## **ANEXOS**

- 1. PLANIFICACIÓN, CRONOGRAMA Y CUADRO DE NOTAS DE LA RETROALIMENTACION DE LAS CAPACITACIONES DE TALLER DE CANTO LÍRICO I.**
- 2. PLANIFICACIÓN, CRONOGRAMA Y CUADRO DE NOTAS DE LA RETROALIMENTACION DE LAS CAPACITACIONES DE TALLER DE TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO I.**
- 3. PLANIFICACIÓN, CRONOGRAMA Y CUADRO DE NOTAS DE LA RETROALIMENTACION DE LAS CAPACITACIONES DE TALLER DE TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO II.**
- 4. PLANIFICACIÓN, CRONOGRAMA Y CUADRO DE NOTAS DE LA RETROALIMENTACION DE LAS CAPACITACIONES DE TALLER DE FORMACIÓN CORAL I.**
- 5. PLANIFICACIÓN, CRONOGRAMA Y CUADRO DE NOTAS DE LA RETROALIMENTACION DE LAS CAPACITACIONES DE TALLER DE FORMACIÓN CORAL II.**

# 1. PLANIFICACIÓN DE LA RETROALIMENTACION DE LA CAPACITACIÓN DE TALLER DE CANTO LÍRICO I.

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	<p>Comprende la función de la técnica vocal lírica, y aplica dichos conocimientos al repertorio de clausura.</p> <p>Aplica los principios de la técnica vocal lírica al repertorio que se trabaja para concierto de clausura.</p>	<p>Ejecuta los ejercicios de vocalización indicados en clase.</p> <p>Domina la técnica vocal aprendida y mejora su nivel interpretativo acorde a dicha técnica vocal.</p> <p>Ejecuta su presentación de Clausura acorde a lo aprendido en el año.</p>	<p>Repaso de Contenidos Teóricos y prácticos, Ensayos Prácticos de Clausura de ciclo lectivo 2023, Concierto de Clausura Presentación Requiem W. Mozart.</p>	<p>Ejercicios de vocalización.</p> <p>Ejercicios de Solfeo</p> <p>Prácticas de repertorio</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Asistencia <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Repertorio trabajado en clase <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Evolución vocal, vocalización y afinación <b>10 pts</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Participación Concierto de Clausura Presentación Requiem W. Mozart <b>70 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Bocina y micrófono.</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Google Youtube.</p>

# 1. CRONOGRAMA DE LA RETROALIMENTACIÓN DE LA CAPACITACIÓN DEL TALLER DE CANTO LÍRICO I.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades de Noviembre del 2023																														
Fecha	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejercicios de vocalización	X					X	X					X	X							X	X						X		X	
Ejercicios de solfeo.	X					X	X					X	X							X	X						X		X	
Prácticas de repertorio	X					X	X					X	X							X	X						X		X	

Actividades de Diciembre del 2023																													
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Ejercicios de vocalización					X	X					X	X							X	X						X		X	
Ejercicios de solfeo.					X	X					X	X							X	X						X		X	
Prácticas de repertorio					X	X					X	X							X	X						X		X	

**1. CUADRO DE NOTAS DE LA RETROALIMENTACION DE LA CAPACITACIÓN DE  
TALLER DE CANTO LÍRICO I.**

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.				
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad	LISTA DE COTEJO: Repertorio Trabajado en Clase	LISTA DE COTEJO: Evolución vocal y afinación	LISTA DE COTEJO: Participación Concierto de Clausura Presentación Requiem W. Mozart	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	70 pts.	
1	Chajil Navarro, Henry Gudiel	10	10	10	70	100
2	Gacia Miranda, Maria Jimena	10	10	10	70	100
3	López Morales, Christian André Maria	0		0	0	0
4	Menchú Jiménez, Ana Sofia	10	10	10	70	100
5	Paz Villatoro, Roberto Carlos	10	10	10	70	100
6	Santa Cruz Sagastume, Wendy Marieth	0		0	0	0
7	Kenny Allan Calderón Orellana	10	10	10	70	100

## 2. PLANIFICACIÓN DE LA RETROALIMENTACION DE LA CAPACITACIÓN DE TALLER DE TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESÉNICO I.

**Establecimiento** Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	<p>Comprende la función de la interpretación teatral , y aplica dichos conocimientos en los ensayos del repertorio de clausura.</p> <p>Aplica los principios de la interpretación de textos para construcción de personajes al repertorio que se trabaja para concierto de clausura.</p>	<p>Ejecuta los ejercicios de respiración y relajación vistos en clase.</p> <p>Ejecuta su presentación de Clausura acorde a lo aprendido en el año.</p>	<p>Repaso de Contenidos Teóricos y prácticos, Ejercitación de Repertorio e Interpretación, Ensayos Prácticos de Clausura de ciclo lectivo 2023, Concierto de Clausura Presentación Requiem W. Mozart.</p>	<p>Ejercicios de respiración y relajación.</p> <p>Ejercicios de lectura interpretativa para construcción de personajes.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Asistencia <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicios trabajados en clase <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Evolución interpretativa de textos. <b>10 pts</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Participación Concierto de Clausura Presentación Requiem W. Mozart <b>70 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Bocina y micrófono.</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Google Youtube.</p>

## 2. CRONOGRAMA DE LA RETROALIMENTACIÓN DE LA CAPACITACIÓN DEL TALLER DE TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESÉNICO I.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades de Noviembre del 2023																														
Fecha	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejercicios de vocalización	X					X	X					X	X						X	X							X		X	
Ejercicios de solfeo.	X					X	X					X	X						X	X							X		X	
Prácticas de repertorio	X					X	X					X	X						X	X							X		X	

Actividades de Diciembre del 2023																													
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Ejercicios de vocalización					X	X						X	X						X	X							X		X
Ejercicios de solfeo.					X	X						X	X						X	X							X		X
Prácticas de repertorio					X	X						X	X						X	X							X		X



**2. CUADRO DE NOTAS DE LA RETROALIMENTACION DE LA CAPACITACIÓN DE TALLER DE TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESÉNICO I**

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y Puntualidad	LISTA DE COTEJO: Ejercicios trabajados en clase	LISTA DE COTEJO: Evolución interpretativa de textos.	LISTA DE COTEJO: Participación Concierto de Clausura Presentación Requiem W. Mozart	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	70 pts.	100 pts.
1	Ajín Chacaj, Christian Manuel	10	10	10	70	100
2	Bran Hernández, Marilyn Andrea	10	10	10	70	100
3	Calderon Orellana, Kenny Allan	10	10	10	70	100
4	Calderon Samayoa, Brayán Frederick	0	0	0	0	0
5	Castellanos Cardona, Lynda Mercedes Michelle	10	10	10	70	100
6	Castellanos Cardona, María Fernanda del Carmen	0	0	0	0	0
7	Castillo Martínez, Genesi Kiabeth	10	10	10	70	100
8	Chajil Navarro, Henry Gudiel	10	10	10	70	100
9	De León Calderon, César Leonel	10	10	10	70	100
10	García Miranda, María Jimena	10	10	10	70	100
11	Guay Bourdet, Valeria María	10	10	10	70	100
12	López Morales, Christian André María	0	0	0	0	0
13	López Ramírez, Esteban	0	0	0	0	0
14	Menchú Jiménez, Ana Sofía	10	10	10	70	100
15	Noriega Sosa, Elky Lucía	10	10	10	70	100
16	Paz Villatoro, Roberto Carlos	0	0	0	0	0
17	Pérez Godínez, Anthony Emanuel Mancini	0	0	0	0	0
18	Ramírez Ramírez, Andrea Betzabé	0	0	0	0	0
19	Rivera De Villeda, Rebeca Jazmin	0	0	0	0	0
20	Santa Cruz Sagastume, Wendy Marieth	0	0	0	0	0
21	Saquic Morales, Natalia Patricia	10	10	10	70	100

### 3. PLANIFICACIÓN DE LA RETROALIMENTACION DE LA CAPACITACIÓN DE TALLER DE TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESÉNICO II.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	<p>Comprende la función de la interpretación teatral , y aplica dichos conocimientos en los ensayos del repertorio de clausura.</p> <p>Aplica los principios de la interpretación de textos para construcción de personajes al repertorio que se trabaja para concierto de clausura.</p>	<p>Ejecuta los ejercicios de respiración y relajación vistos en clase.</p> <p>Ejecuta su presentación de Clausura acorde a lo aprendido en el año.</p>	<p>Repaso de Contenidos Teóricos y prácticos, Ejercitación de Repertorio e Interpretación, Ensayos Prácticos de Clausura de ciclo lectivo 2023, Concierto de Clausura Presentación Requiem W. Mozart.</p>	<p>Ejercicios de respiración y relajación.</p> <p>Ejercicios de lectura interpretativa para construcción de personajes.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Asistencia <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicios trabajados en clase <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Evolución interpretativa de textos. <b>10 pts</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Participación Concierto de Clausura Presentación Requiem W. Mozart <b>70 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Bocina y micrófono.</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Google Youtube.</p>

### 3. CRONOGRAMA DE LA RETROALIMENTACIÓN DE LA CAPACITACIÓN DEL TALLER DE TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESÉNICO II.

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades de Noviembre del 2023	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ejercicios de vocalización	X					X		X					X		X					X		X					X		X
Ejercicios de solfeo.	X					X		X					X		X					X		X					X		X
Prácticas de repertorio	X					X		X					X		X					X		X					X		X

Actividades de Diciembre del 2023	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Ejercicios de vocalización					X		X					X		X						X		X					X		X
Ejercicios de solfeo.					X		X					X		X						X		X					X		X
Prácticas de repertorio					X		X					X		X						X		X					X		X

## 2. CUADRO DE NOTAS DE LA RETROALIMENTACION DE LA CAPACITACIÓN DE TALLER DE TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESÉNICO II.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y Puntualidad	LISTA DE COTEJO: Ejercicios trabajados en clase	LISTA DE COTEJO: Evolución interpretativa de textos.	LISTA DE COTEJO: Participación Concierto de Clausura Presentación Requiem W. Mozart	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	70 pts.	40 pts.
1	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	10	10	10	70	100
2	Aldana Salguero, Saulita Marcela	0	0	0	0	0
3	Anleu Palacios, Rossana Michelle	0	0	0	0	0
4	Avalos López, Estela Maibelly	10	10	10	70	100
5	Barrios López, Brandon Agatón	10	10	10	70	100
6	Cordon Roldán, Kevin Ramon	0	0	0	0	0
7	Cué Alonzo, Rosymary Del Carmen	10	10	10	70	100
8	Dardón Moreira, Arturo José	10	10	10	70	100
9	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	10	10	10	70	100
10	Gómez García, Omaira Victoria de las Julias	10	10	10	70	100
11	Guerra Sagastume, Eleser Madelin	0	0	0	0	0
12	Guillen Bonilla, José Ramón	10	10	10	70	100
13	Ixpanel Panjoj, Jonatan Josué	0	0			0
14	Juárez Girón, Oralía Aracelly	10	10	10	70	100
15	López Menéndez, María Cristina	10	10	10	70	100
16	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	10	10	10	70	100
17	Ortega Marroquín, Dhafny Misshelly Bertodys	10	10	10	70	100
18	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	10	10	10	70	100
19	Paiz Monroy, Dulce María	10	10	10	70	100
20	Pérez Mota, Sergio Eduardo	10	10	10	70	100
21	Ramirez Rivera, Jennifer	10	10	10	70	100
22	Rosales De León, Miriam Noemy	0	0	0	0	100
23	San José, Geiner Abiud	0	0	0	0	0
24	Sosa Santizo, Sergio	0	0	0	0	0
25	Villaalba Guevara, Jovany	0	0	0	0	0

#### 4. PLANIFICACIÓN DE LA RETROALIMENTACION DE LA CAPACITACIÓN DE TALLER DE FORMACIÓN CORAL I.

**Establecimiento** Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	<p>Comprende la función de la interpretación coral, y aplica dichos conocimientos en los ensayos del repertorio de clausura.</p> <p>Aplica los principios de la interpretación por registros para la construcción de un sonido empastado coral en el repertorio que se trabaja para concierto de clausura.</p>	<p>Ejecuta los ejercicios de respiración, relajación y vocalizaciones corales vistos en clase.</p> <p>Ejecuta su presentación de Clausura acorde a lo aprendido en el año.</p>	<p>Repaso de Contenidos Teóricos y prácticos, Ensayos Prácticos de Clausura de ciclo lectivo 2023, Concierto de Clausura Presentación Requiem W. Mozart,</p>	<p>Ejercicios de respiración, relajación y vocalizaciones corales.</p> <p>Ejercicios de afinación y empaste coral.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Asistencia <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicios y ensayos trabajados en clase <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Evolución de empaste y sonido coral. <b>10 pts</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Participación Concierto de Clausura Presentación Requiem W. Mozart <b>70 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Pianista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Bocina y micrófono.</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Google Youtube.</p>



#### 4. CUADRO DE NOTAS DE LA RETROALIMENTACION DE LA CAPACITACIÓN DE TALLER DE FORMACIÓN CORAL I

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y Puntualidad	LISTA DE COTEJO: Ejercicios trabajados en clase	LISTA DE COTEJO: Evolución interpretativa de textos.	LISTA DE COTEJO: Participación Concierto de Clausura Presentación Requiem W. Mozart	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	70 pts.	100 pts.
1	Ajín Chacaj, Christian Manuel	10	10	10	70	100
2	Bran Hernández, Marilyn Andrea	10	10	10	70	100
3	Calderon Orellana, Kenny Allan	10	10	10	70	100
4	Calderon Samayoa, Brayan Frederick	0	0	0	0	0
5	Castellanos Cardona, Lynda Mercedes Michelle	10	10	10	70	100
6	Castellanos Cardona, María Fernanda del Carmen	0	0	0	0	0
7	Castillo Martínez, Genesi Kiabeth	10	10	10	70	100
8	Chajil Navarro, Henry Gudiel	10	10	10	70	100
9	De León Calderon, César Leonel	10	10	10	70	100
10	García Miranda, María Jimena	10	10	10	70	100
11	Guay Bourdet, Valeria María	10	10	10	70	100
12	López Morales, Christian André María	0	0	0	0	0
13	López Ramírez, Esteban	0	0	0	0	0
14	Menchú Jiménez, Ana Sofía	10	10	10	70	100
15	Noriega Sosa, Elky Lucía	10	10	10	70	100
16	Paz Villatoro, Roberto Carlos	0	0	0	0	0
17	Pérez Godínez, Anthony Emanuel Mancini	0	0	0	0	0
18	Ramírez Ramírez, Andrea Betzabé	0	0	0	0	0
19	Rivera De Villeda, Rebeca Jazmin	0	0	0	0	0
20	Santa Cruz Sagastume, Wendy Marieth	0	0	0	0	0
21	Saquic Morales, Natalia Patricia	10	10	10	70	100

#### 4. PLANIFICACIÓN DE LA RETROALIMENTACION DE LA CAPACITACIÓN DE TALLER DE FORMACIÓN CORAL II.

**Establecimiento** Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	<p>Comprende la función de la interpretación coral, y aplica dichos conocimientos en los ensayos del repertorio de clausura.</p> <p>Aplica los principios de la interpretación por registros para la construcción de un sonido empastado coral en el repertorio que se trabaja para concierto de clausura.</p>	<p>Ejecuta los ejercicios de respiración, relajación y vocalizaciones corales vistos en clase.</p> <p>Ejecuta su presentación de Clausura acorde a lo aprendido en el año.</p>	<p>Repaso de Contenidos Teóricos y prácticos, Ensayos Prácticos de Clausura de ciclo lectivo 2023, Concierto de Clausura Presentación Requiem W. Mozart,</p>	<p>Ejercicios de respiración, relajación y vocalizaciones corales.</p> <p>Ejercicios de afinación y empaste coral.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Asistencia <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicios y ensayos trabajados en clase <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Evolución de empaste y sonido coral. <b>10 pts</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Participación Concierto de Clausura Presentación Requiem W. Mozart <b>70 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Pianista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Bocina y micrófono.</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Google Youtube.</p>



## 5. CRONOGRAMA DE LA RETROALIMENTACIÓN DE LA CAPACITACIÓN DEL TALLER DE FORMACIÓN CORAL II.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades de Noviembre del 2023																														
Fecha	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejercicios de vocalización	X					X	X					X	X						X	X							X	X		
Ejercicios de solfeo.	X					X	X					X	X						X	X							X	X		
Prácticas de repertorio	X					X	X					X	X						X	X							X	X		

Actividades de Diciembre del 2023																													
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Ejercicios de vocalización					X	X					X	X							X	X						X	X		
Ejercicios de solfeo.					X	X					X	X							X	X						X	X		
Prácticas de repertorio					X	X					X	X							X	X						X	X		

## 5. CUADRO DE NOTAS DE LA RETROALIMENTACION DE LA CAPACITACIÓN DE TALLER DE FORMACIÓN CORAL II.

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y Puntualidad	LISTA DE COTEJO: Ejercicios trabajados en clase	LISTA DE COTEJO: Evolución interpretativa de textos.	LISTA DE COTEJO: Participación Concierto de Clausura Presentación Requiem W. Mozart	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	70 pts.	40 pts.
1	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	10	10	10	70	100
2	Aldana Salguero, Saulita Marcela	0	0	0	0	0
3	Anleu Palacios, Rossana Michelle	0	0	0	0	0
4	Avalos López, Estela Maibelly	10	10	10	70	100
5	Barrios López, Brandon Agatón	10	10	10	70	100
6	Cordon Roldán, Kevin Ramon	0	0	0	0	0
7	Qué Alonzo, Rosymary Del Carmen	10	10	10	70	100
8	Dardón Moreira, Arturo José	10	10	10	70	100
9	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	10	10	10	70	100
10	Gómez García, Omaira Victoria de las Julias	10	10	10	70	100
11	Guerra Sagastume, Eleser Madelin	0	0	0	0	0
12	Guillen Bonilla, José Ramón	10	10	10	70	100
13	Ixpanel Panjoj, Jonatan Josué	0	0			0
14	Juárez Girón, Oralía Aracelly	10	10	10	70	100
15	López Menéndez, Maria Cristina	10	10	10	70	100
16	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	10	10	10	70	100
17	Ortega Marroquín, Dhafny Misshelly Bertodys	10	10	10	70	100
18	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	10	10	10	70	100
19	Paiz Monroy, Dulce María	10	10	10	70	100
20	Pérez Mota, Sergio Eduardo	10	10	10	70	100
21	Ramirez Rivera, Jennifer	10	10	10	70	100
22	Rosales De León, Miriam Noemy	0	0	0	0	100
23	San José, Geiner Abiud	0	0	0	0	0
24	Sosa Santizo, Sergio	0	0	0	0	0
25	Villalba Guevara, Jovany	0	0	0	0	0